

I 4 CONCERTI DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE CHITARRAE 2012 DAY BY DAY

sabato 25 agosto – ore 21.00

Chiesa di Sant'Andrea (Cercina)

PANORAMI

Duo chitarra e Violino di Alberto Vingiano (Italia) e Cyril Garac (Francia)

Musiche di: Kapsberger, Iannarelli, Domeniconi, Rossini, Piazzolla, Firpo, Bustamante, Castellanos (arrangamenti originali)

Ingresso 5€.



Il duo nasce a Parigi dalla voglia di rivisitare la diversità del repertorio classico, attraverso i propri arrangiamenti e incrementare nuovo repertorio con la creazione di opere contemporanee.



Per questa occasione il duo propone un programma eclettico che include arrangiamenti del grande repertorio italiano dall'epoca barocca e classica fino ai nostri giorni e una selezione di celebri tanghi argentini, preludio al « Tango nuevo » di Astor Piazzolla.

Diplomatosi summa cum laude a Ferrara, **Alberto Vingiano**, trasferitosi a Parigi, consegue brillantemente i tre più importanti diplomi dell'Ecole Normale de Musique "A. Cortot". Nel 1995 è il primo chitarrista ad essere ammesso a frequentare il ciclo di perfezionamento per gli strumenti a corda presso il "Conservatoire National Supérieure de Musique de Paris", dove consegue il diploma di massimo livello. Vincitore di concorsi internazionali tra i più prestigiosi (I premio *Città di Stresa*, *Città di Sanremo*, *Certamen F. Tarrega de Benicassim*, *E. Pujol di Sassari*, *Bath International Guitar Competition*, premio speciale *Sabam Printemps de la guitare de Walcourt*) svolge un'intensa attività concertistica in Europa e in Canada come solista, in formazioni di musica da camera e con prestigiose orchestre. Ospite frequente di festival internazionali di chitarra, collabora con importanti istituzioni come l'Opera Comique de Paris e il Theatre de la Bastille.

E' autore di numerose trascrizioni e collabora regolarmente con giovani compositori. Nel 1999 l'editore canadese Productions d'Oz gli dedica una collezione. Nel 2003 registra il CD *Contes des Balkans* con l'Ourkouzounov-ensemble per la prestigiosa etichetta italiana KLE. E' docente di chitarra all'Ecole Nationale de Musique di Argenteuil (Francia).

Cyril Garac ottiene il diploma di violino e musica da camera summa cum laude al « Conservatoire National Supérieur de musique de Paris » sotto la guida di Alain Moglia et Christian Ivaldi. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali in Francia (Grand prix al *Forum musical de Normandie*, *Concours de cordes d'Epernay...*), si perfeziona in seguito con Philippe Hirschhorn, Joseph Silverstein (Primo Violino dell'orchestra Filarmonica Di Boston), Sigmund Nissel (Quartetto Amadeus) e altri. Il desiderio di aprirsi a diversi stili musicali lo porta ad avvicinarsi al Tango che diventa un elemento inseparabile nella sua vita di musicista. Cyril si è esibito con i più importanti musicisti argentini quali Gustavo Beytelmann, Juan José Mosalini, Julia Migenes e fa parte del Quintetto di Tango «El despues» col quale suona nel mondo intero. E' membro del quartetto Tanguarda e del trio Beytelmann.

E' professore di violino al Conservatorio di Argenteuil (Francia). E' regolarmente invitato da importanti Festival di musica da camera in Francia e all'estero. Partecipa alla creazione e alla registrazione di numerose opere di artisti contemporanei e collabora regolarmente nel campo del cinema (è stato ad es. direttore musicale di Juliette Binoche e di Jeanne Balibar).

Il concerto è parte del Ciclo della VIII edizione del Festival internazionale Chitarrae ed è curato dall'Associazione Musicae.

Informazioni: www.chitarrae.com, info@chitarrae.com, 347 4917247

domenica 26 agosto – ore 21.00

Villa Pecori Giraldi (Borgo S. Lorenzo)

IN GIRO PER IL MONDO

Duo chitarra e flauto di Renaud Renquin (Belgio) e Alexis Roman (Francia) – sezione giovani talenti

Musiche di Takemitsu, Ourkouzounov, Castelnuovo-Tedesco, Piazzolla

Ingresso libero



Cosa trovano una chitarra e un flauto che grazie alla musica vogliono varcare insieme i confini nazionali per uno straordinario viaggio intorno al mondo? Alexis e Renaud si sono ad esempio imbattuti in quattro giganti della musica rispettivamente giapponese, bulgara, italiana e argentina del secondo novecento e contemporanea.

In apertura *Toward the Sea*, celebre brano di **Toru Takemitsu**, il compositore giapponese che in tutta la sua opera si è preposto di "nuotare nell'oceano che non ha né Oriente né Occidente". Questo brano gli fu commissionato da Greenpeace per la campagna "Save the Whales" (anni '80) ed è dedicato al libro *Moby Dick* di Melville, del quale enfatizza la dimensione spirituale.

A seguire troviamo la *Sonatina Bulgarica* del compositore e chitarrista bulgaro **Atanas Ourkouzounov** (ospite di Chitarrae 2011), uno dei leader musicali più brillanti della penisola balcanica che, con le sue opere infrange con coraggio, determinazione e grande classe il presunto limite tra classico e popolare, coniugando estetica raffinata e genuino virtuosismo.

Lontana dalle avanguardie del secondo dopoguerra, la *Sonatina op. 205* del grande musicista fiorentino **Castelnuovo-Tedesco**, incrocia stilemi di derivazione neoclassica e suggestioni melodiche di diversa provenienza, desunte anche dal mondo del jazz e della musica di consumo. Il viaggio dei nostri musicisti termina in Argentina, con la celebre *Histoire du Tango* di **Astor Piazzolla**, brano nel quale il rinnovatore del tango per eccellenza, ripercorre le tappe che ha conosciuto questa danza a partire dai luoghi che l'hanno vista protagonista.

Diplomato con il massimo dei voti al CNR di Lione, il violinista francese **Alexis Roman** ottiene due master di concertista e orchestrale presso la Scuola Superiore di Musica di Losanna, nelle classi di Michel Bellavance e José-Daniel Castellon e si perfeziona anche al Conservatorio Nazionale di Studi Superiori di Parigi nella classe di Sophie Cherrier e Vincent Lucas. Appassionato di musica da camera, partecipa a numerosi progetti in tutti gli stili che lo vedono coinvolto in formazioni diverse. Suona anche in numerose orchestre svizzere e francesi e nel 2012 è stato cosolista dell'orchestra finlandese Sinfonia Finlandia sotto la direzione di Patrick Gallois.

Renaud Renquin comincia lo studio della chitarra in Belgio con Veronique Sulbout e lo prosegue all'Accademia di Musica Fondazione Prince Rainier III di Monaco nella classe di Luc Vander Borcht dove si diploma. Ottiene quindi il Diploma di interpretazione alla Scuola superiore di Musica di Losanna nella classe di George Vassilev e si perfeziona in stage con Alberto Ponce, Roland Dyens, Juan Carlos Laguna, Sharon Isbin, Raphaella Smits, Pavel Steidl e altri. Suona come solista e membro di ensemble cameristici in Svizzera, Belgio, Francia e Italia.

Avido di nuove esperienze, suona in varie formazioni di musica contemporanea.

Dal settembre 2011, a soli 25 anni, diviene Professore di chitarra al Conservatorio di Lausanne.

Il Festival propone questo concerto nella sezione dedicata ai giovani talenti.

Il concerto è parte del Ciclo della VIII edizione del Festival internazionale Chitarrae ed è curato dall'Associazione Musicae.

Informazioni: www.chitarrae.com, info@chitarrae.com, 347 4917247

giovedì 30 agosto – ore 19.00

Villa di Bivigliano.

PROMENADE

Ingresso 15 euro adulti – 5 euro bambini (fino a 12 anni).



Passeggiata musicale all'ora del tramonto all'interno del Parco e della Villa di Bivigliano e delizioso buffet. Durante la serata saranno esposte opere del fotografo Andrea Sbisà (esposizione curata da Claudia Giusti).

In occasione del concerto Promenade, la Villa di Bivigliano, elegante e antica residenza seicentesca, si trasforma in un maestoso teatro dove musica, pittura e poesia convivono, generando un concerto di emozioni che riscalderà l'animo di ogni ospite.

Il concerto è parte del Ciclo della VIII edizione del Festival internazionale Chitarrae ed è curato dall'Associazione Musicae.

Informazioni: www.chitarrae.com, info@chitarrae.com, 347 4917247

sabato 1 settembre – ore 17.00

Sala Rossa di Villa Demidoff (Parco Mediceo di Pratolino).

SULLE ORME DI AMERIGO VESPUCCI

Concerto finale degli allievi. Programma a sorpresa.

Ingresso gratuito.



Un concerto molto speciale quello che chiuderà la VIII Edizione del Festival internazionale Chitarrae, che vedrà protagonisti gli allievi dell'orchestra di chitarre diretta dal M° russo Mikhail Pazi assistito dalle M°e Veronique Sulbout (Belgio) e Sara De Santis (Italia) e quelli del corso di perfezionamento del M° belga Luc Vander Borgh. Filo rosso della serata saranno musiche che rievocano in modo originale il viaggio del grande navigatore fiorentino a 500 anni dalla sua

scomparsa.

Durante la serata saranno anche eseguite musiche del repertorio chitarristico classico.

Il concerto è parte del Ciclo della VIII edizione del Festival internazionale Chitarrae ed è curato dall'Associazione Musicae.

Informazioni: www.chitarrae.com, info@chitarrae.com, 347 4917247

DISPONIBILI FOTO A Più ALTA RISOLUZIONE