



---

Stagione Teatrale  
2015-2016

---

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus  
COMUNE DI VICCHIO

# Teatro Comunale Giotto Vicchio

---

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion.

As the world's population grows, the demand for food and other resources will increase. The world's population is expected to reach 9 billion by the year 2050. This means that there will be 9 billion people competing for the same resources that we have today. This is a huge challenge for the world's leaders and citizens.

One of the most important ways to address this challenge is by increasing the world's food production. This can be done by using more efficient farming techniques, such as precision agriculture, and by increasing the number of people working in the agricultural sector. This will help to ensure that there is enough food to feed the growing world population.

Another important way to address this challenge is by reducing the world's consumption of resources. This can be done by using more sustainable practices, such as recycling and reducing energy consumption. This will help to ensure that there are enough resources to go around for everyone.

Finally, it is important to ensure that the world's resources are distributed fairly. This can be done by implementing policies that support the poor and the vulnerable. This will help to ensure that everyone has access to the resources they need to live a decent life.

These are just a few of the ways that the world's leaders and citizens can address the challenge of a growing world population. It is important that we all work together to find solutions that will ensure a bright future for everyone.

The world's population is growing rapidly, and this is a challenge for the world's leaders and citizens. By increasing food production, reducing resource consumption, and ensuring fair distribution of resources, we can ensure a bright future for everyone.

The world's population is growing rapidly, and this is a challenge for the world's leaders and citizens. By increasing food production, reducing resource consumption, and ensuring fair distribution of resources, we can ensure a bright future for everyone.

the world's population is growing rapidly, and this is a challenge for the world's leaders and citizens.

By increasing food production, reducing resource consumption, and ensuring fair distribution of resources, we can ensure a bright future for everyone.

The world's population is growing rapidly, and this is a challenge for the world's leaders and citizens. By increasing food production, reducing resource consumption, and ensuring fair distribution of resources, we can ensure a bright future for everyone.

By increasing food production, reducing resource consumption, and ensuring fair distribution of resources, we can ensure a bright future for everyone.

The world's population is growing rapidly, and this is a challenge for the world's leaders and citizens. By increasing food production, reducing resource consumption, and ensuring fair distribution of resources, we can ensure a bright future for everyone.

By increasing food production, reducing resource consumption, and ensuring fair distribution of resources, we can ensure a bright future for everyone.

The world's population is growing rapidly, and this is a challenge for the world's leaders and citizens. By increasing food production, reducing resource consumption, and ensuring fair distribution of resources, we can ensure a bright future for everyone.

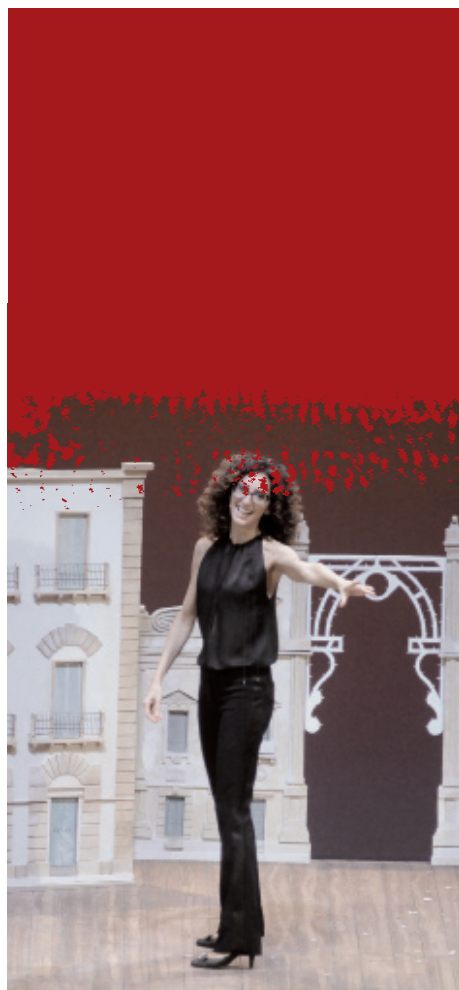
By increasing food production, reducing resource consumption, and ensuring fair distribution of resources, we can ensure a bright future for everyone.

Stagione Teatrale 2015 – 2016

---

**Teatro  
Comunale Giotto  
Vicchio**

---



---

mercoledì 18 novembre

## **Teresa Mannino** **SONO NATA IL VENTITRÉ**

di Teresa Mannino e Giovanna Donini  
regia Teresa Mannino  
produzione Bananas

Se è vero che ognuno di noi è la somma di ciò che siamo stati, di ciò che siamo e delle scelte che faremo, sicuramente questo spettacolo ci mostra chi è oggi Teresa Mannino.

Un viaggio nella sua infanzia, tra i piccoli e grandi traumi di allora che magari poi si sono rivelati formativi. Così, passando attraverso il racconto della sua adolescenza trascorsa nell'ambiente protettivo ma anche adulto e forte della sua Sicilia, dei rapporti genitori e figli, o quello dei mitici anni Settanta, Teresa ci racconta la sua versione dei mutamenti avvenuti in questi ultimi anni.

*Sono nata il ventitré* è lo specchio dei suoi pensieri; e siccome pensa sempre quello che dice e dice sempre quello che pensa, seguire il suo filo logico diventa un'esperienza divertente.

---

durata: 1h 30'



---

venerdì 11 dicembre

**Giulia Michelini  
Paola Minaccioni  
Caterina Guzzanti  
Giulia Bevilacqua**  
**DUE PARTITE**

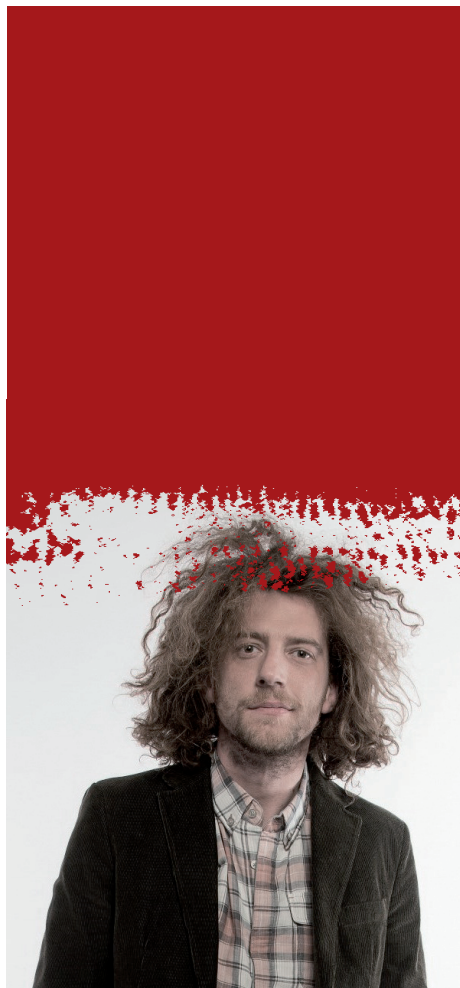
di Cristina Comencini  
regia Paola Rota  
*produzione Artisti Riuniti*

Quattro donne, molto amiche tra loro, giocano a carte e parlano in un salotto. Si ritrovano lì ogni settimana. Nella stanza accanto le loro figlie giocano alle signore, si ritrovano anche loro ogni volta che si incontrano le loro madri. In seguito le quattro bambine sono diventate ormai delle donne che si vedono nella stessa casa e continuano quel dialogo, interrotto e infinito, sui temi fondanti dell'identità femminile.

La conversazione procede tra di loro con un ritmo incalzante, tragico e comico al tempo stesso, e in questo flusso di pensieri e parole le loro identità, si confondono e si riflettono in quelle delle loro madri, in una continua dinamica di fusione e opposizione, come in un gioco di specchi deformanti. Le protagoniste di questa storia sono donne che si proiettano madri, madri che si rivedono nelle loro figlie, figlie che hanno preso dalle proprie madri per farsi donne autonome, diverse, opposte, e sorprendentemente vicine.

---

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



---

domenica 20 dicembre

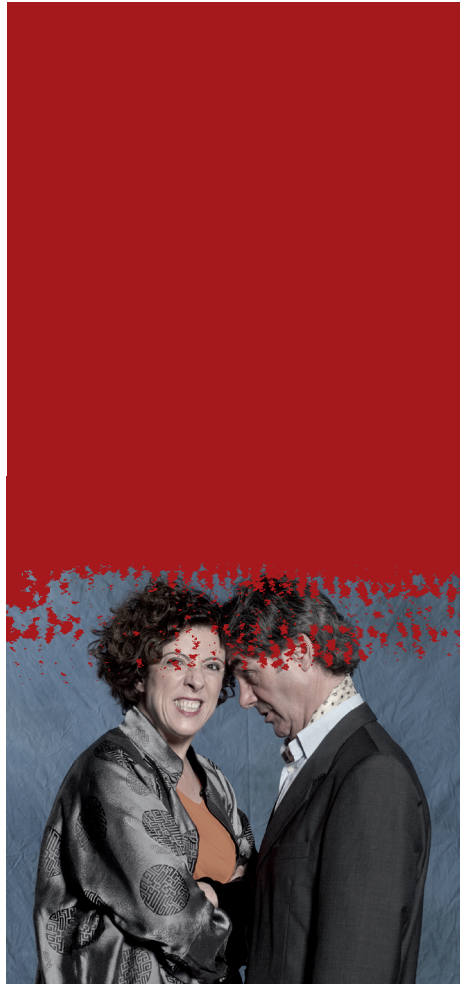
## **Maurizio Lastrico** **QUELLO CHE PARLA STRANO**

di e con Maurizio Lastrico  
*produzione ITC2000*

Alla base di questo spettacolo c'è la sperimentazione sul linguaggio che nasce dall'osservazione di realtà fra loro molto distanti: il mondo dei bar, in cui si mescolano borbottii e luoghi comuni, gli oratori delle parrocchie, i teatri stabili, in cui si mettono in scena i grandi classici, le scuole (dell'obbligo e di recitazione), la campagna e la città. La mescolanza di toni, la condensazione del racconto tra sintesi e omissioni, l'ironia con la quale vengono raccontati gli incidenti quotidiani, la sfortuna che incombe, il caos che gode nel distruggere i rari momenti di tranquillità della vita, generano un irresistibile gioco comico, condotto con abilità e simpatia da Maurizio Lastrico.

---

durata: 1h 30'



---

sabato 9 gennaio

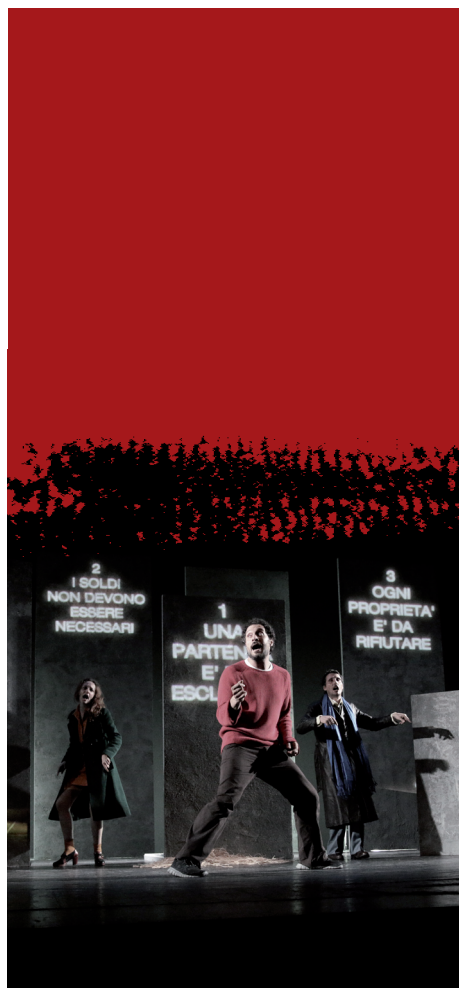
**Alessandra Faiella  
Valerio Bongiorno  
COPPIA APERTA,  
QUASI SPALANCATA**

di Dario Fo, Franca Rame  
regia Renato Sarti  
scene e costumi Carlo Sala  
musiche Carlo Boccadoro  
disegno luci Luca Grimaldi  
*produzione Teatro della Cooperativa*

Dario Fo e Franca Rame hanno scritto "Coppia aperta, quasi spalancata" nel 1982, in un periodo in cui l'Italia, grazie ai movimenti di contestazione e soprattutto al contributo di quello femminista, cominciava a svincolarsi dal giogo clerico fascista, come avevano dimostrato l'approvazione delle leggi sul divorzio, l'aborto e l'annullamento del delitto d'onore. Uno spettacolo di grande forza comunicativa e attualità che tratta le dinamiche sentimentali di coppia con il linguaggio della commedia e in un susseguirsi continuo di dialoghi serrati, situazioni ai limiti del paradosso e colpi di scena tragicamente comici denuncia l'arretratezza emotiva, culturale e affettiva di certi uomini e valorizza la sensibilità e l'ironia di donne come Antonia, eroina di tutte le mogli tradite e trascurate.

---

durata: 1h 10'



---

domenica 17 gennaio

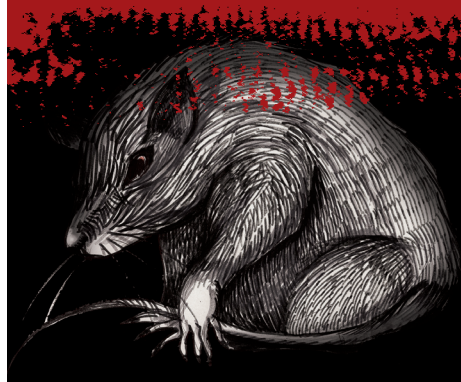
## **Claudio Santamaria Federica Santoro, Marcello Prayer GOSPODIN**

di Philipp Löhle  
regia Giorgio Barberio Corsetti  
traduzione Alessandra Griffoni  
a cura del Goethe Institut  
scene Giorgio Barberio Corsetti e Massimo Troncanetti  
costumi Francesco Esposito  
luci Gianluca Cappelletti  
graphics Lorenzo Bruno e Alessandra Solimene  
video Igor Renzetti  
musiche Gianfranco Tedeschi e Stefano Cogolo  
regista assistente Fabio Cherstich  
*produzione Fattore K. / L'UOVO Teatro Stabile Di  
Innovazione  
in collaborazione con Romaeuropa Festival  
si ringrazia Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura, Rialto  
Santambrogio, Cinepizza*

Claudio Santamaria è un anti-eroe tragicomico che si ribella al capitalismo e cerca di vivere senza soldi trovando finalmente la sua libertà solo in prigione. Una visione spietata dell'umanità sia inquadrata che alternativa che comunque inevitabilmente dipende dai soldi e dal consumo. Uno spettacolo graffiante, acuto, ironico e pungente. Una galleria di personaggi comici strampalati, miserabili ed idealisti, raccontano il nostro mondo con grande poesia e feroce malinconia.

---

durata: 1h 45'



---

sabato 30 gennaio

## **IL TOPO**

***racconto di Natale***

di Raffaello Pecchioli  
drammaturgia Lorenza Guerrini  
regia Matteo Cecchini  
con Matteo Cecchini, Valentina Cipriani,  
Lorenza Guerrini  
musiche dal vivo Andrea Franchi  
*produzione Prospettiva Capaneo*

Un ragazzo si rifugia nella campagna pratese per dimenticare un amore malato. L'ultimo bastione d'umanità che si è lasciato alle spalle è una locanda gestita dalla Bruna, verace ostessa, a cui periodicamente fa visita per rifornirsi di provviste. Il Natale è alle porte. E una violenta nevicata potrebbe lasciarlo isolato per settimane. Accanto a sé ha Carruba, un bambino, o meglio una presenza. Sarà reale o solo frutto dell'immaginazione di un ragazzo che ha scelto l'eremitaggio? Insieme hanno un obiettivo certamente più concreto: catturare Jack il Nero, un topo di dimensioni eccezionali. . .

Dalla storia del pratese Raffaello Pecchioli nasce un viaggio alla scoperta delle origini, dei luoghi ma soprattutto della Toscana come "lingua letteraria". Raccontare ciò che eravamo per riscoprire ciò che siamo diventati.

durata: 1h

---

*FTS onlus sostiene le giovani compagnie toscane*



---

giovedì 18 febbraio

**Andrea Zorzi, Beatrice Visibelli**  
**LA LEGGENDA DEL**  
**PALLAVOLISTA VOLANTE**

regia Nicola Zavagli  
produzione Compagnia Teatri d'Imbarco

Viaggio nello sport attraverso la vita di un grande campione del passato, oggi giornalista. Sale sul palcoscenico di un teatro che magicamente si trasfigura in un fantastico campo da pallavolo. Qui la rete diventa metafora e la palla simboleggia il mondo. Ed ecco, attraverso la biografia di un uomo che ha segnato la storia del nostro sport, dipanarsi un racconto teatrale dove la vicenda personale s'intreccia alla storia e al costume, dove la luminosa carriera di uno sportivo viaggia attraverso la cronaca di un decennio a cavallo tra gli anni Ottanta e Novanta. Andrea Zorzi, il pallavolista volante, si mette in gioco e gioca col teatro. E nello stesso tempo si muove ironicamente tra strategie della vittoria e tecniche del team-work, quella forza di coesione che crea il gioco di squadra. In scena si gioca la partita tra sport e teatro, tra sport e cultura, per metterli finalmente alla pari. Uno spettacolo di teatro, musica e sport che mostra come la nobiltà e la bellezza del gesto atletico possano riaprire la nostra vita verso quelle pulsioni primarie o semplicemente naturali, e riaccendere, forse chissà, il nostro potenziale umano.

---

durata: 1h 10'



---

sabato 27 febbraio

## Teatro Popolare d'Arte

### RE LEAR

#### *o il passaggio delle generazioni*

riduzione del testo e regia Gianfranco Pedullà  
da King Lear di William Shakespeare  
con Giusi Merli, Marco Natalucci, Gianfranco Quero,  
Roberto Caccavo, Lorella Serni, Gaia Nanni,  
Claudia Pinzauti, Marco Natalucci, Enrica Pecchioli,  
Francesco Rotelli, Simone Faloppa  
musiche originali Jonathan Faralli,  
scene Claudio Pini  
costumi AlexandraJane Meigh  
luci Marco Falai  
foto Alessandro Botticelli  
aiuto regia Marco Cei

*produzione Associazione Mascarà/Teatro Popolare d'Arte  
in collaborazione con Teatro Delle Arti (Lastra a Signa/  
Firenze) e Teatro Comunale di Bucine/Ministero dei beni  
culturali, Regione Toscana*

Fra le numerose tematiche del *King Lear*, Shakespeare affronta il difficile passaggio di poteri fra le generazioni in un'arcaica e mitica Inghilterra. Qualcosa di simile si può riscontrare oggi, dove la comunicazione fra padri e figli appare sbilanciata a favore di adulti sempre giovanili, rispetto a giovani che – per molti motivi (culturali, lavorativi, sociali) – faticano a imporre la loro funzione sociale e non riescono a diventare adulti. L'avidità di potere scatena la natura più selvaggia della specie umana. È allora che si rompono i legami di solidarietà fra giovani e vecchi, fra padri e figli, tra fratelli e sorelle; e la vita umana si chiude nell'individualismo cieco, nella solitudine aggressiva, nella sofferenza e nell'insofferenza. *Re Lear* è tutto questo: uno sguardo lungo e impietoso sul mondo e sugli uomini.

---

durata: 1h 50'



---

martedì 8 marzo

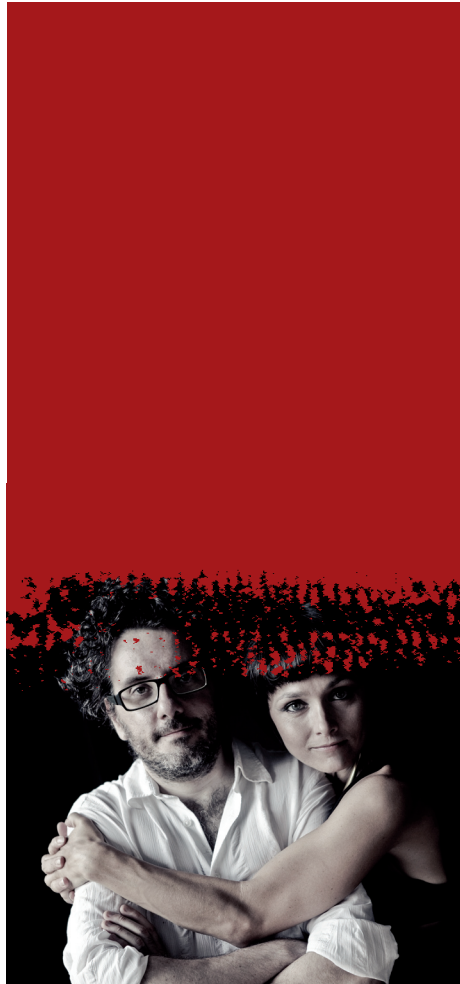
## **Anna Mazzamauro** **NUDA E CRUDA**

di Anna Mazzamauro  
regia Livio Galassi  
musiche originali Amedeo Minghi  
con Salvatore Cauteruccio *fisarmonica*, Sasà Calabrese  
*contrabbasso e pianoforte*, Andrea De Martino *violino*  
scene Lucia Giorgio  
costumi Agostino Porchietto, Graziella Pera  
macchinista di scena Gennaro Cerlino  
costruzioni scenografie Renato Ostorero  
*produzione Stefano Mascagni e A.C.T.I. Teatri  
Indipendenti*

Anna Mazzamauro con il suo nuovo spettacolo "Nuda e Cruda" esorta il pubblico a spogliarsi dei ricordi cattivi, degli amori sbagliati, dei tabù del sesso, a liberarsi dalla paura della vecchiaia, ad esibire la propria diversità attraverso risate purificatrici. Uno spettacolo sagace e liberatorio, insolente e mite, audace e timido, ridanciano e impegnato che trova nei vari dislivelli emotivi l'energia teatrale e coinvolgente per magnetizzare il pubblico e condurlo all'interno dello spettacolo e all'interno di se stesso senza filtri inibitori, senza ombre protettive, con trasparenze dichiarate che la scenografia diafana e iridescente asseconda ed esalta. La regia spia tutti gli stimoli, anche i più reconditi, le più ardite associazioni stimulate dalla bravura dell'attrice-autrice, dalle preziose musiche originali di Amedeo Minghi affinché questo fluire di parole e canzoni diventi teatro, disegni una drammaturgia equilibrata, scorrevole e limpida, volutamente mimetizzandosi per consegnare al pubblico la nitida "semplicità" delle complessità risolte.

---

durata: 2h



---

**CONCERTO EXTRA ABBONAMENTO  
INAUGURAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE  
GIOTTO JAZZ FESTIVAL**

**giovedì 17 marzo**

**MUSICA NUDA**

Petra Magoni (voce) e Ferruccio Spinetti (contrabbasso)  
*produzione Cose di musica*

Un incontro fortuito voluto dal destino quello tra Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, duo che risponde al nome di *Musica Nuda*. Cantante solista con all'attivo già quattro album, nel gennaio 2003 Petra Magoni aveva in programma un mini-tour in alcuni piccoli club della sua Toscana con un amico chitarrista. Proprio il giorno del loro primo concerto, quest'ultimo si ammala. Petra, invece di annullare la data, chiede a Ferruccio, già contrabbassista degli Avion Travel, di sostituirlo all'ultimo minuto. Il concerto ottiene un tale successo che i due protagonisti di questo "voice'n'bass" combo, nel giro di qualche settimana, mettono insieme un intero repertorio composto dalle canzoni che più amano e di slancio registrano in una sola giornata il loro primo album *Musica Nuda*, titolo che darà poi il nome anche al loro duo. In dodici anni di intensa attività concertistica in tutto il mondo, i due hanno collezionato alcuni dei riconoscimenti più prestigiosi a livello internazionale.

---

**durata: 1h 30'**

---

### **campagna abbonamenti**

conferme da giovedì 1 a sabato 24 ottobre  
nuovi abbonamenti da martedì 27 ottobre a sabato  
7 novembre

### **abbonamenti**

|             |              |              |
|-------------|--------------|--------------|
| posto unico | intero € 105 | ridotto € 90 |
|-------------|--------------|--------------|

### **abbonamento cumulativo**

**Vicchio + Borgo San Lorenzo € 155**

### **abbonamento 9+1, comprensivo di concerto**

|             |              |               |
|-------------|--------------|---------------|
| posto unico | intero € 120 | ridotto € 105 |
|-------------|--------------|---------------|

### **biglietti**

|             |             |              |
|-------------|-------------|--------------|
| posto unico | intero € 15 | ridotto € 13 |
|-------------|-------------|--------------|

concerto *Musica nuda*

|             |              |
|-------------|--------------|
| intero € 18 | ridotto € 16 |
|-------------|--------------|

### **riduzioni**

under 26, over 65, iscritti al sistema bibliotecario del Mugello, soci Unicoop Firenze, abbonati alla stagione teatrale 2015/16 del Teatro Giotto di Borgo San Lorenzo, soci Unicoop Firenze, soci Arci, allievi della scuola di musica comunale dei Comuni di Dicomano, Londa, Pelago, Pontassieve e Rufina

### **promozioni biglietti Coop**

per i soci Coop è attiva la promozione **1000 punti mille emozioni**.

Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze

### **info prevendite**

#### **prevendite abbonamenti**

c/o Ufficio Cultura Comune di Vicchio via Garibaldi, 1 Vicchio (2° piano)

tel. 055 8439269 ufficio.cultura@comune.vicchio.fi.it

#### **prevendite biglietti dal 9 novembre**

c/o Biblioteca Comunale p.zza don Milani 6, Vicchio (FI)

**lunedì 14.30-18.30, martedì 9.30-13 e 14.30-18.30, mercoledì 14.30-18.30, giovedì 9.30-13 e 14.30-18.30, venerdì 14.30-18.30, sabato 9.30-13 e 14.30-18**

tel. 055 8448251 biblioteca@comune.vicchio.fi.it

### **inizio spettacoli ore 21.15**

Il programma potrebbe subire variazioni

---

---

info

**Teatro Comunale Giotto**

piazzetta dei Buoni, 1 - 50039 Vicchio

tel. 055 844460 fax c/o Comune 055 844275

**Ufficio Cultura Comune di Vicchio**

tel. 055 8439225 - [ufficio.cultura@comune.vicchio.fi.it](mailto:ufficio.cultura@comune.vicchio.fi.it)

**Biblioteca Comunale**

tel. 055 8448251 - [biblioteca@comune.vicchio.fi.it](mailto:biblioteca@comune.vicchio.fi.it)

**teatrogiotto.it**

**comune.vicchio.fi.it**

**toscanaspettacolo.it**

SEGUICI SU



SCARICA LA NOSTRA APP



sul sito **toscanaspettacolo.it** è possibile dare  
un voto agli spettacoli della tua stagione



Postando una vostra foto scattata in uno dei teatri del circuito,  
potrete vincere un abbonamento per la stagione teatrale successiva.  
Info e modalità sul sito **toscanaspettacolo.it**

---

*in collaborazione con*

**Associazione Culturale Jazz Club of Vicchio**



Comune di Vicchio



**coop UNICOOP FIRENZE**



**teatrogiotto.it**  
**comune.vicchio.fi.it**  
**toscanaspettacolo.it**