



Esploramuseo

CATALOGO SINTETICO



PROPOSTE DI LABORATORI MUSEALI E VIAGGI DI ISTRUZIONE PER LE SCUOLE

A.S. 2013-2014

Copia per gli Insegnanti

CATALOGO SINTETICO



Guida alla consultazione

Nel presente catalogo sintetico trovate l'offerta completa delle proposte di laboratori didattici del **Sistema Museale Mugello Montagna Fiorentina**, del **Centro Remida** e dell'**Oasi di Gabbianello**, attivabili per l' a.s. 2013-14

Per ogni museo/sede vengono indicate le diverse proposte divise per fasce d'età (scuola infanzia, primaria, secondaria I e II grado). Segue una brevissima descrizione dei laboratori.

I laboratori evidenziati con la sottolineatura sono le novità per l' a.s. 2013-14

Come effettuare la scelta del laboratorio

Nel presente catalogo sono presenti solo i titoli dei laboratori e una breve descrizione di massima delle opportunità didattiche di ogni singolo Museo. Una volta individuati i laboratori che potrebbero interessarvi è necessario contattare la Segreteria Esploramuseo per ricevere le descrizioni in dettaglio di ogni singola offerta (scheda con informazioni relative anche alla durata, costi, eventuali prerequisiti, ecc.)

Come effettuare la prenotazione

Dopo aver scelto un'attività, la prenotazione si effettua telefonando alla Segreteria Esploramuseo, per concordare la data e l'orario della visita. La scuola riceverà per mail un modulo reipilogativo che dovrà essere letto e firmato dagli insegnanti accompagnatori e rispedito entro e non oltre 10 giorni, via fax oppure scansionato via mail.

**Silvia Cassanelli referente
Segreteria Organizzativa Esploramuseo
Dal lunedì al giovedì
9.00 - 13.00**

**Tel. 055 84527175 Fax 055 8456288
al di fuori degli orari di ufficio
Cell. 334 7954498
esploramuseo@uc-mugello.fi.it**

INFORMAZIONI GENERALI

* I laboratori sono stati progettati nell'ottica di trasformare la tradizionale "visita" in un momento di conoscenza creativa che deriva proprio dalla possibilità di "sperimentare" e "conoscere" in prima persona.

* E' possibile costruire e articolare percorsi didattici differenziati rispondenti alle esigenze della programmazione curricolare dei docenti, concordandoli con l'operatore.

* Tutti i laboratori vengono tenuti da operatori qualificati, che sono in grado di modulare le attività a seconda delle esigenze del gruppo.

* La partecipazione ai laboratori prevede il pagamento di una quota per ciascuno studente. La quota di partecipazione, per laboratori della durata media di 2 ore, varia dai 5,00 ai 6,00 euro/partecipante.

Gratuito per insegnanti ed accompagnatori.

Il costo comprende:

- la visita preliminare facoltativa al museo/Centro Remida/Oasi degli insegnanti su prenotazione (gratuita nel normale orario di apertura)
- l'ingresso al museo
- tutti i materiali didattici e le schede per gli studenti
- visita guidata e l'attività di laboratorio con l'operatore della didattica

Il pagamento deve essere effettuato direttamente ai Musei il giorno stesso del laboratorio.

N.B. Alcuni Musei, per le scolaresche del proprio comune, praticano prezzi ridotti (Comune Scarperia - Comune Rufina) o la completa gratuità (Comune di Firenzezuola - comune di Dicomano).

Oltre il Museo

*E' possibile studiare insieme soluzioni per passare l'intera giornata in Mugello, abbinando laboratori museali ad altre proposte per es: visite alla **SCUOLA DI BARBIANA**, escursioni, ecc.*

NOTA BENE

**Il catalogo didattico dettagliato è
pubblicato sul portale
Servizi Culturali in Rete**

**<http://serviziculturali.cm-mugello.fi.it>
consultando la pagina Didattica Museale**

**Sul portale è inoltre presente il video di
presentazione dei musei e
relative attività proposte.**

**Per la sezione
VIAGGI DI ISTRUZIONE
vedi le ultime pagine**



Tutti i Musei del nostro Sistema aderiscono a
Edumusei.

Edumusei è uno strumento, della Regione Toscana, di informazione che valorizza e promuove le **attività educative** svolte nei **musei toscani**.

Ospitando una **banca dati costantemente aggiornata** ed un motore di ricerca di facile uso, offre agli utenti un accesso immediato ad una notevole quantità di informazioni di respiro regionale, altrimenti reperibili soltanto attraverso il contatto diretto con i singoli musei.

Ogni museo censito presenta la propria **programmazione educativa**, fornendo informazioni dettagliate su orari, costi, modalità e servizi, sussidi e strumenti, utenza, oltre alla descrizione di moduli o unità didattiche regolarmente fruibili, ritenute particolarmente efficaci per la comprensione del patrimonio esposto.

Edumuseicard, una carta che permette ai docenti di entrare nel circuito di Edumusei usufruendo di alcune agevolazioni. Questa carta rappresenta per gli insegnanti l'occasione di visitare musei mai frequentati, conoscere le attività proposte dagli Edumusei e programmare nuovi viaggi d'istruzione sfruttando il variopinto patrimonio dei musei toscani.

Presentandosi con la card e un documento di identità, gli insegnanti potranno visitare tutti gli Edumusei beneficiando di alcuni vantaggi come ad esempio l'accesso gratuito o ridotto, sconti sui cataloghi, sconti al bookshop oppure agevolazioni sulle attività didattiche.

Per informazioni sulla Edumusei Card

tel. 055 4382691 fax 055 4382680

edumuseicard@regione.toscana.it

www.edumusei.it



MUSEI RAGGIUNGIBILI IN TRENO



**ATTENTI A QUESTO SIMBOLO CHE
IDENTIFICA I MUSEI FACILMENTE
RAGGIUNGIBILI IN TRENO!**

- **Museo della Manifattura Chini & Spazio Interattivo**
(Borgo San Lorenzo)
- **Centro Remida**
(Borgo San Lorenzo)
- **Museo di Arte Sacra e Religiosità Popolare (Vicchio)**
Museo Archeologico Comprensoriale (Dicomano)
- **Museo della Vite e del Vino (Rufina)**

IL MUSEO DIFFUSO

Il "Museo Diffuso" è una rete di **16** punti museali dislocati nel territorio del Mugello e della Val di Sieve.

E' articolato in 4 sistemi:

- * **Sistema Demo-etno-antropologico**
- * **Sistema dei Beni Archeologici**
- * **Sistema dei Beni Storico Artistici**
- * **Sistema Naturalistico**

Ogni sistema comprende punti museali, laboratori didattici, itinerari, adatti a mettere in luce le diverse peculiarità del Museo Diffuso.

Di prossima inaugurazione lo
Spazio Interattivo del Museo della Manifattura Chini, collocato all'interno di Villa Pecori Giraldi, a Borgo San Lorenzo, fruibile da scolaresche ma adatto anche alle famiglie.

Informazioni dettagliate su questo Spazio nell'ultima pagina del catalogo.

SISTEMA DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICO

E' organizzato in *musei, antica bottega del coltellinaio e mulino*. In questi ultimi si è realizzato il duplice obiettivo di salvare dall'abbandono spazi e manufatti e di riattivare tecniche di lavorazione artigianale destinate altrimenti all'oblio. E' un esperimento di museo vivente in cui si realizza una stretta concatenazione tra il fare, il sapere e la sua trasmissione, senza porre filtri tra chi opera e chi assiste.

Attività e mestieri della tradizione storica sono rappresentati nei musei.

- **Museo della Civiltà Contadina - Casa d'Erci Grezzano (Borgo San Lorenzo - FI)**
- **Mulino Faini Grezzano (Borgo San Lorenzo - FI)**
- **Museo dei Ferri Taglienti & Bottega del Coltellinaio Scarperia (FI)**
- **S. Agata artigiana e contadina di Leprino S. Agata (Scarperia - FI)**
- **Museo della Vite e del Vino Rufina (FI)**
- **Museo della Pietra Serena Firenzuola (FI)**
- **Museo delle Genti di Montagna Palazzuolo sul Senio (FI)**

ANTICO MULINO FAINI Grezzano - Borgo S. Lorenzo (FI)



Scuola infanzia e primaria
▪ **Il ciclo della farina**

Visita all'antico mulino per far conoscere agli alunni fasi e vecchie tecniche di produzione della farina. Fornire conoscenze su un prodotto-alimento; migliorare le modalità di percezione sensoriale; conoscere l'evoluzione delle modalità produttive e la loro importanza attuale e nel passato.

MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA - CASA D'ERCI Grezzano - Borgo S. Lorenzo (FI)



Scuola infanzia, primaria e secondaria I grado
▪ **Sgomitolalana & dalle fibre ai tessuti**

Scuola infanzia, primaria e secondaria I e II grado
▪ **Il pane di una volta**

Scuola primaria, secondaria I grado
▪ **Il miele**
▪ **Costruire un erbario**
▪ **Cosmetici: una crema alla cera, propoli e miele**
▪ **La pasta spianata**

Scuola primaria classi IV e V, secondaria I grado
▪ **Il cacioricotta**
▪ **Libbre, stajo e misure**

Scuola secondaria II grado
▪ **La famiglia contadina**
▪ **Indirizzo alberghiero: sarà possibile concordare ed attivare nuove proposte legate al curriculum scolastico, da svolgersi nel nuovo laboratorio didattico.**

Per tutti
▪ **Sentiero naturalistico storico: 130 piante cartellate da fare in autonomia o con guida**

L'obiettivo è far conoscere ai ragazzi a seconda del laboratorio scelto, tutte le fasi di lavorazione e gli strumenti per la produzione del miele, del latte, dei tessuti, ma soprattutto dell'alimento più semplice e antico: il pane. Ci si può orientare anche sugli aspetti del lavoro contadino nel bosco e sulla struttura della famiglia appoderata oltre a cimentarsi nella costruzione di un erbario, nella creazione di creme e nella preparazione della pasta. Il Museo è dotato di un **nuovissimo Laboratorio Didattico** con attrezzatura per laboratori di ristorazione.

N.B. Adatto per uscite di fine anno scolastico. E' possibile trascorre l'intera giornata nell'area attrezzata del Museo.

Sconto del 25% per tutte le scolaresche che prenotano laboratori da svolgersi nel periodo ottobre 2013 – 15 marzo 2014.

S. AGATA ARTIGIANA E CONTADINA DI LEPRINO Sant'Agata – Scarperia (FI)



Scuola infanzia e primaria

▪ **Personaggi in movimento**

Ambientazioni e personaggi in movimento ideati e realizzati da Faliero Lepri detto Leprino, che ha ricreato il paese della propria infanzia con scene e gesti della vita e del lavoro quotidiano del piccolo centro di Sant'Agata. Il piccolo museo verrà illustrato dal suo 'creatore'.

Il museo è dotato di due video, uno all'ingresso a carattere introduttivo in cui il 'creatore' racconta come è nata l'idea del Museo e ricorda aneddoti e storie personali e del paese di S. Agata e l'altro all'uscita, dove è possibile osservare 'l'arte di Leprino': come nascono i piccoli personaggi in movimento.

Inoltre vengono messe a disposizione audio guide che accompagnano i visitatori lungo il percorso espositivo.



MUSEO DELLE GENTI DI MONTAGNA Palazzuolo sul Senio (FI)



Scuola primaria, secondaria I e II grado

▪ **Dal bosco al carbone**

Dopo una breve introduzione all'ambiente e alla vita contadina, viene illustrato il lavoro legato alla produzione del carbone, preceduto da un inquadramento storico. Si descrive la tecnica di costruzione della carbonaia, segue la parte pratica che impegnerà i partecipanti, sotto la guida di un operatore, nella costruzione di una carbonaia (in scala ridotta 2:1).

L'attività comprende la visita al museo e una serie di letture tratte dal libro per ragazzi 'Nello il figlio del carbonaio'.



Scuola primaria, secondaria I e II grado

▪ **Dal dipinto all'oggetto -vita dei campi**

La vita dei campi è il soggetto più ricorrente nella pittura toscana della seconda metà dell'Ottocento; durante l'incontro verranno proiettate immagini pittoriche che saranno poi messe a confronto con gli oggetti conservati nel museo, per far comprendere i ritmi e le abitudini del mondo contadino del tempo passato.

Segue una parte pratica in cui i partecipanti sono invitati a disegnare.

MUSEO DELLA VITE E DEL VINO

Rufina (FI)



Scuola infanzia, primaria I ciclo

- **Colore d'uva**
(le stagioni, l'uva, la vendemmia, i colori)

Scuola primaria

- **Saturnino e la magia del vino**
(attività alla scoperta della coltivazione delle viti)

Scuola primaria e secondaria I grado

- **A scuola di ... vino**
(fermentazione, ampole ed esperimenti)
- **Orientiamoci con Bacco**
(Orienteering nel parco della villa)

Scuola secondaria II grado

- **Il giro di Bacco** (indirizzo turistico)
- **Enoland** (indirizzo agricolo forestale)

Tanti i laboratori al Museo, che vanno ad aggiungersi al laboratorio 'A scuola di Vino' che permette di sperimentare praticamente attraverso due incontri, uno a scuola e l'altro al museo, tutte le operazioni per la produzione di questa bevanda.

Per l'infanzia e la primaria si ripercorre tra favole e giochi il trascorrere delle stagioni, il cambiamento del paesaggio, i lavori nella vigna e nella cantina. Per la secondaria di I e II grado si introduce la storia del vino dagli Etruschi, alla mezzadria, fino al giorno d'oggi. Sono previste escursioni per poter osservare direttamente l'evoluzione del bosco, i fenomeni dell'abbandono e la conduzione dei terreni, con visite ad aziende vitivinicole. Le proposte per la secondaria di II grado sono rivolte in particolare agli indirizzi Turistico e Agricolo Forestale.

Infine dopo la visita al museo cacce al tesoro e gare di orientamento con 'Orientiamoci con Bacco'. L'attività si svolge nel campo di orienteering nel parco della Villa che ospita il museo.

N.B. Il Museo è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla Stazione di Rufina.

MUSEO DEI FERRI TAGLIANTI

& Palazzo dei Vicari
Scarperia (FI)



PERCORSO MEDIEVALE

Scuola infanzia

- **Alla ricerca del mio stemma**

Scuola primaria classi IV e V, secondaria I grado

- **Alla scoperta del castello**

Scuola primaria classi IV e V, secondaria I e II grado

- **La città medievale**

Scuola secondaria I grado

- **Dall'alto dei merli**
- **Il pesciolino d'argento,.. rosicatore di antichi libri...**

PERCORSO SUI METALLI

Scuola primaria, secondaria I grado

- **Dalla parte del manico**
- **La magia del ferro**

Scuola secondaria II grado (indirizzo meccanico)

- **Dalla bottega del forgiatore alla fabbrica.**

L'obiettivo è far conoscere ai ragazzi, a seconda del laboratorio scelto, la storia delle città medievali, facendo attenzione all'arredamento urbano e domestico, alla vita religiosa, alla misurazione del tempo. Gli ambienti del trecentesco Palazzo dei Vicari (stanza torture, prigioni, la loggia di giustizia, archivio, ecc) e il borgo di Scarperia, saranno da scoprire attraverso una specie di "caccia al tesoro" stimolante e riflessiva. Per chi sceglie il percorso sui ferri taglienti, alla bottega del coltellinaio si procederà alla conoscenza e sperimentazione della lavorazione dei metalli. Con gli studenti della scuola secondaria sarà possibile inoltre imparare a costruire un coltello oppure, nell'antico archivio del Palazzo, maneggiare filze deteriorate e restaurate.

A pochi passi dal museo è presente una bella pineta attrezzata, raggiungibile anche a piedi, dove poter pranzare.

N.B. In caso di pioggia la gestione del museo si impegna ad ospitare la classe per il pranzo.

MUSEO DELLA PIETRA SERENA Firenzuola (FI)



Scuola dell'infanzia e primaria I ciclo

- **Ma che bel Castello**

Scuola primaria II ciclo, secondaria I grado

- **Un salto indietro nel tempo**

All'interno di questo piccolo e suggestivo museo si propongono due tipi di laboratori, specifici per le diverse fasce d'età.

Per l'infanzia e la primaria I ciclo viene proposta un'avventura tra favole, caccia al tesoro e visita alla Rocca Trecentesca che ospita il Museo, mentre per il II ciclo della primaria e la secondaria di I grado, la visita guidata al Museo, viene arricchita da intrattenimenti a tema che riporteranno i partecipanti indietro nel tempo.

SISTEMA BENI ARCHEOLOGICI

Il Sistema dei Beni Archeologici è composto da **centri di documentazione, musei, siti di scavo** e itinerari. I siti di scavo - Poggio Colla, Montaccianico, Frascole- si configurano come "scavi-scuola", per ricercatori e studenti.

- **Museo Archeologico Comprensoriale Dicomano (FI)**
- **Centro di Documentazione Archeologica S. Agata – Scarperia (FI)**
- **Museo Archeologico Alto Mugello Palazzuolo sul Senio (FI)**
- **Scavo archeologico Frascole Dicomano (FI)**
- **Scavo archeologico Poggio Colla Vicchio (FI)**
- **Scavo archeologico Montaccianico (S. Agata – Scarperia (FI)**

CORSO DI ARCHEOLOGIA A.S. 2013-2014



Aperto a tutti gli studenti del IIS Giotto Ulivi, comprende lezioni in classe, visite a scavi, a musei archeologici e stage di scavo estivo presso il sito di Montaccianico a Scarperia. Il Corso è curato dalla Unione Montana dei Comuni del Mugello insieme al IIS Giotto Ulivi all'Università degli Studi di Firenze – Cattedra di Archeologia Medioevale con la collaborazione dei Gruppi Archeologici del territorio.

MUSEO ARCHEOLOGICO ALTO MUGELLO Palazzuolo sul Senio (FI)



PERCORSI DIDATTICI:

Scuola primaria, secondaria I grado

- **Alla scoperta del Museo**
- **Dal Museo al territorio**

LABORATORI DIDATTICI:

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- **La ceramica**
- **La metallurgia**
- **Lo scavo archeologico**

Il percorsi didattici hanno lo scopo di guidare i ragazzi più piccoli alla scoperta del patrimonio storico-archeologico e ambientale del territorio consentendo loro di familiarizzare con le testimonianze del passato. Nei laboratori, invece, i ragazzi saranno chiamati a sperimentare le tecniche di lavorazione dell'argilla e della metallurgia nell'età del bronzo, infine avranno la possibilità di partecipare ad uno scavo archeologico simulato, in uno spazio appositamente predisposto.

NB Per consentire un buono svolgimento dei laboratori didattici la partecipazione agli stessi dovrà essere limitata a un massimo di 15 ragazzi.

**MUSEO ARCHEOLOGICO
COMPRENSORIALE
del Mugello e della Val di Sieve
Dicomano (FI)**



Scuola primaria

- Storie dalla terra

Scuola primaria, secondaria I grado

- L'invenzione della scrittura: dai suoni ai segni
- I Romani e la moneta
- Oltre la porta di casa
- Luoghi e personaggi del passato

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- Visite guidate senza laboratorio

Scuola secondaria II grado (visite guidate tematiche)

- Visite guidate su tematiche concordate direttamente con l'insegnante

Per i più piccoli simulazione di scavo e di restauro. Il Museo, per il suo allestimento, si presta particolarmente all'approfondimento degli aspetti culturali e di vita quotidiana degli **Etruschi**, ma è possibile anche prendere in esame alcuni aspetti sociali ed economici del **Periodo Romano** e del Medioevo. Per le scolaresche che non potessero spostarsi è possibile prevedere interventi in classe con l'ausilio di supporti digitali.

N.B. Il Museo è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla Stazione di Dicomano.

NOTA BENE

Il catalogo didattico dettagliato è pubblicato sul portale

Servizi Culturali in Rete

<http://serviziculturali.cm-mugello.fi.it>
consultando la pagina Didattica Museale

Sul portale è inoltre presente il video di presentazione dei musei e relative attività proposte.

**CENTRO DOCUMENTAZIONE
ARCHEOLOGICA & Archeoparco
Sant'Agata – Scarperia (FI)**



Scuola primaria II ciclo

- Una giornata nella preistoria

Scuola primaria, secondaria I grado

- Ora et labora: la vita del monastero
- Architetture nella Pieve di S. Agata
- Abbigliamento e monili nel mondo etrusco

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- La caccia nella preistoria

Scuola primaria II ciclo, secondaria I e II grado

- L'ornamento preistorico tra arte e vanità
- La prima tessitura
- Il primo artista della preistoria
- La prima ceramica

Questo museo è ideale per far comprendere quale fosse lo stile di vita dell'uomo nella **preistoria**. A seconda del laboratorio scelto i partecipanti saranno chiamati a sperimentare le tecniche di caccia, tessitura, arte, ceramica ecc. oppure a rivivere per un'intera giornata, nell'**Archeoparco** adiacente al museo, la vita quotidiana nel paleolitico e nel Neolitico.

Inoltre un approccio al **Mondo Etrusco** attraverso uno specifico percorso di lettura di alcune antiche opere etrusche e attività legate alla **Vita del Monastero**: stampa, codici miniati, sussistenza quotidiana, il mondo della medicina

Per le scolaresche che non potessero spostarsi è possibile prevedere interventi in classe con l'ausilio di supporti digitali.

N.B. Scegliendo il laboratorio 'Una giornata nella preistoria' oppure 'Ora et Labora' è possibile trascorrere l'intera giornata all'interno del Museo.

SISTEMA BENI STORICO - ARTISTICI

Il Sistema dei Beni Storico - Artistici è organizzato per **Musei** e **Raccolte** dedicate alle opere artistiche provenienti dai luoghi sacri e palazzi del territorio con la splendida esposizione di ceramiche Liberty della famiglia Chini ed il nuovo allestimento della **Casa natale di Giotto**.

- **Casa di Giotto**
Vicchio (FI)
- **Museo della Manifattura Chini**
Borgo San Lorenzo (FI)
- **Raccolta di Arte Sacra**
S. Agata – Scarperia (FI)
- **Museo di Arte Sacra e Religiosità Popolare**
Vicchio (FI)

LA CASA DI GIOTTO **Colle di Vespignano – Vicchio (FI)**



Scuola infanzia e primaria

- **Storie di colori**

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- **Giotto e il suo tempo**

Prendendo le mosse dalla ricca tavolozza di Giotto sono indagate le vicende dei colori nella storia dell'umanità, i bambini possono cimentarsi nell'antica tecnica pittorica di Giotto, mescolando (temperando) i pigmenti con il legante naturale dell'uovo, oppure nei panni di nuovi apprendisti di laboratorio, sono invitati a mettersi al lavoro con carte e gessetti, ispirandosi al celebre episodio dell'incontro fra Cimabue e Giotto mentre quest'ultimo era intento a disegnare una pecora "al naturale".

Per coloro che volessero passare l'intera giornata in Mugello è possibile abbinare al laboratorio presso la Casa di Giotto ed altri musei, anche la visita alla **SCUOLA DI BARBIANA, gestita dalla **Fondazione Don Lorenzo Milani**.**

MUSEO DELLA MANIFATTURA CHINI **Borgo San Lorenzo (FI)**



Scuola infanzia, primaria I ciclo

- **Vietato ... non toccare**
- **Scaraboc ... chini**
- **Giocare con l'arte**
- **Favole in villa**
- **Girandola di colori**

Scuola primaria

- **Giocare con l'arte**
- **Il Liberty e la linea**
- **Il mosaico Liberty**
- **Il grande gioco dei 5 sensi**

Scuola primaria II ciclo, secondaria I grado

- **L'albero di famiglia**
- **Forma e funzione**
- **Le vetrate Liberty**
- **Il Liberty le simmetrie**
- **L'arte della ceramica**
- **Il mosaico Liberty**

Scuola secondaria I e II grado

- **I manifesti Liberty**

Scuola secondaria II grado (indirizzo turistico)

- **Una guida provetta**
- **Itinerario Liberty**

La scoperta del Liberty partendo dai suoi elementi base: linea, creta e colore. Imparare la simmetria analizzando le produzioni artistiche liberty. Stimolare percorsi sensoriali per imparare a mettersi in ascolto. Favole e scarabocchi per i più piccoli perché il loro primo approccio ai musei sia un'esperienza indimenticabile.

Con i manufatti realizzati da ogni classe, si potrà eventualmente pensare di realizzare una mostra a Villa Pecori, entro la fine dell'anno scolastico. Tutto questo è possibile all'interno del Museo della Manifattura Chini.

N.B. Adatto per uscite di fine anno scolastico, anche con i genitori. E' possibile trascorrere l'intera giornata nel parco del Museo.

N.B. Il Museo è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla Stazione di Rimorelli (Borgo san Lorenzo).

MUSEO DI ARTE SACRA E RELIGIOSITA' POPOLARE Vicchio (FI)



Scuola primaria, secondaria I grado

- **Le espressioni dell'arte**

Scuola primaria II ciclo, secondaria I grado

- **Il libro dei simboli**
- **Le Madonne con Bambino**

Scuola secondaria I grado

- **Gli oggetti della liturgia**

Scuola secondaria I e II grado

- **Pievi: patronati e famiglie illustri**

In partecipanti saranno chiamati ad affrontare diverse tematiche dall'individuazione e interpretazione di motivi stilistici e iconografici, alla lettura dell'iconografia mariana, dalla presenza di antiche famiglie nobiliari per comprendere il loro rapporto con la chiesa e l'organizzazione del territorio, alle funzioni degli arredi liturgici.

RACCOLTA D'ARTE SACRA Sant'Agata – Scarperia (FI)



Scuola primaria, secondaria I e II grado

- **Scherza coi fanti, ma lascia stare i santi**

Scuola primaria classi IV e V, secondaria I e II grado

- **Itinerari propedeutici per educare al museo**

Scuola secondaria I e II grado

- **Le tecniche artistiche: la pittura su tavola**
- **Una pieve nel suo territorio**

Sperimentare la pittura su tavola per comprendere i problemi della conservazione, capire come leggere il territorio a partire dalle testimonianze storico - artistiche presenti, imparare a leggere un'opera d'arte e a non ... scherzare con i santi.

CENTRO DOCUMENTAZIONE RICERCHE STORICHE Ponzalla - Scarperia (FI)



Il Centro Documentazione e Ricerche Storiche di Gotica Toscana Onlus (CDRS) è nato per salvaguardare la memoria del passaggio della Seconda Guerra Mondiale in Toscana. Una particolare attenzione, inoltre, è rivolta agli eventi che nel Settembre 1944 videro protagonisti gli Appennini a Nord di Firenze. Proprio il settore compreso tra il Passo della Futa e il Passo del Gogo, infatti, fu teatro in quei giorni dei furiosi attacchi sferrati contro la Linea Gotica, l'ultima linea fortificata dell'Asse in Italia.

Il CDRS mette a disposizione di visitatori, studiosi e scolaresche numerosi testi, documenti e testimonianze scritte e filmate inerenti il periodo d'interesse, organizzando su richiesta (per gruppi di almeno 10 persone) anche escursioni sul campo di battaglia per una spiegazione dettagliata degli accadimenti e una visita alle postazioni originali. Infine, gli allestimenti permanenti e le esibizioni tematiche temporanee presenti all'interno dei locali, frutto dei rinvenimenti sul terreno e del materiale collezionato negli anni dai soci o donato dalle popolazioni locali, permettono agli interessati di familiarizzare con gli uomini, le uniformi e i materiali che furono protagonisti di quell'ultima, spesso dimenticata, parte della Campagna d'Italia.

Scuola secondaria I e II grado

- **Visite guidate al museo**
- **Visite guidate al museo con escursione sul campo di battaglia**
-



SISTEMA NATURALISTICO

Il Sistema Naturalistico è composto dal **Laboratorio Didattico 'CIAF'** e dal **Museo del Paesaggio Storico dell'Appennino**, che hanno sede nell'antica Abbazia Vallombrosana di Moscheta (Firenzuola - FI).

Il **Laboratorio Didattico 'CIAF'**, con il suo nuovo allestimento (attrezzatura per video proiezioni, postazioni mobili PC, strumentazione scientifica e giochi didattici, attrezzatura per escursioni in ambiente –tende, visori notturni- ecc.) si presta particolarmente per esperienze residenziali, mentre il **Museo** illustra le principali fasi di trasformazione del paesaggio dal Medioevo ad oggi. Un 'osservatorio' in grado di fornire le chiavi di lettura per la comprensione dell'interazione tra ambiente naturale ed azioni umane, così come si sono verificate nel corso del tempo storico e utili per l'interpretazione dell'oggi.

- **Museo del Paesaggio Storico dell'Appennino**
Moscheta - Firenzuola (FI)
- **Laboratorio Didattico - Ciaf**
Moscheta - Firenzuola (FI)

MUSEO DEL PAESAGGIO STORICO DELL'APPENNINO Moscheta – Firenzuola (FI)



Scuola infanzia, primaria I ciclo

- **Con gli occhi e con le mani**
- **Il Suolo**

Scuola infanzia, primaria, secondaria I e II grado

- **Il Castagno: albero del pane**
- **Sulle orme dei lupi**

Scuola primaria I e II ciclo

- **Gli animali invertebrati**

Scuola primaria, secondaria I grado

- **L'Aria: caratteristiche fisiche e chimiche**

- **I Licheni: bioindicatori delle qualità dell'aria**

Scuola primaria, secondaria I e II grado

- **Un piede una zampa: orme a confronto**
- **Bosco e Mestieri**
- **L'Energia**
- **Le Rocce**
- **La Qualità dell'acqua**

Scuola primaria II ciclo, secondaria I e II grado

- **Ecosistemi e paesaggio**

Scuola secondaria II grado

(indirizzo agricolo forestale)

- **Cartografia e orientamento**

Al Museo sarà possibile attivare un percorso sensoriale su pietre e piante, per imparare a riconoscere gli oggetti, a descrivere verbalmente quanto osservato e a riportare su disegno il frutto delle proprie esperienze, ma anche 'frottage' per riflettere sulla biodiversità.

Oppure condurre un approfondimento dell'improntario per poi proseguire con un'escursione alla ricerca dei segni di presenza (orme, fatte, resti di cibo, peli, altre demarcazioni del territorio ecc...) della fauna selvatica per poterli misurare, contestualizzare ed eventualmente riprodurre mediante calchi in gesso. Si potrà inoltre analizzare l'uso delle strumentazioni tecniche per rilevare la presenza animale e descriverla.

Ma ancora laboratori per comprendere il paesaggio attraverso la cartografia, per conoscere aria, acqua ed energia, il suolo e le rocce, il castagno ed il bosco, gli animali invertebrati ed il lupo.

N.B. Adatto per uscite di fine anno scolastico, anche con i genitori. E' possibile trascorre l'intera giornata nell'area attrezzata del Museo.



LABORATORIO 'CIAF' Moscheta – Firenzuola (FI)

Novità per Liceo Scientifico e
Indirizzo Agricolo Forestale

**Possibilità di esperienze laboratoriali
giornaliere e residenziali.**



▪ Botanica

Attività in aula: introduzione alle piante officinali e alla fitoterapia

Attività in campo: riconoscimento di campo – raccolta, uso dei manuali e tecniche di realizzazione di un erbario, tecniche e strumenti per la trasformazione e l'estrazione di oli essenziali.

▪ Acqua e Aria

Attività in aula: introduzione sull'uso dei bioindicatori per i monitoraggi ambientali e dei sistemi chimico - analitici

Attività in campo: analisi delle acque con sistema chimico-analitico e con indicatori ambientali, analisi della qualità dell'aria attraverso l'uso dei licheni epifiti

▪ Fauna Selvatica

Attività in aula: introduzione alle diverse specie presenti nell'area demaniale e all'importanza nel mantenimento della biodiversità e nella tutela dell'ecosistema.

Attività in campo: metodi di monitoraggio della fauna selvatica (avifauna e mammiferi), con particolare attenzione a fototrappolaggio, radio-telemetria VHF, triangolazione, genetica non invasiva, pellet count su transetto.

▪ Rilievo cartografico satellitare

Attività in aula: teoria sui sistemi di rilevamento satellitare, tecnologie disponibili per le diverse applicazioni, conversione dati e trasferimento in ambito Cad e Gis.

Attività in campo: rilievo con gps tradizionale e differenziale.

▪ Rilievi forestali

Attività in aula: gli strumenti per il rilievo dendrometrico: cavalletto, relascopio, ipsometro, tavole di cubatura

Attività in campo: rilievo di valori provvigionali di particelle forestali con analisi dei dati raccolti

IL CENTRO REMIDA Borgo San Lorenzo (FI)



Il "Centro Remida" è un luogo di riuso creativo e di esplorazione ambientale. Remida raccoglie, valorizza e distribuisce scarti provenienti dalla lavorazione industriale, prodotti non perfetti e sottoprodotti da immettere in contesti didattici, culturali, sociali e artistici. Gli educatori di Remida sono a disposizione ad attivare e personalizzare "esploratori" su tematiche scelte dai docenti in base alla programmazione didattica dell'anno in corso. I docenti e gli alunni possono sperimentare un diverso modo di apprendere, stimolato dai materiali di scarto aziendale e dall'ambiente ricco di strumentazione inusuale.

In più propone una serie di "esploratori tematici" in una visione della didattica alternativa e dinamica. Ogni "contaminazione" innovativa è accolta e sostenuta.



Scuola infanzia, primaria e secondaria I grado

IDENTIKIT : creatività materica
La scoperta e la ricerca del bello e dell'armonico, utilizzando strumenti inusuali: lavagna luminosa, stetoscopi, lenti di ingrandimento, piano magnetico, tavolo luminoso, tavolo a specchio - un affascinante viaggio alla scoperta di nuovi utilizzi e vite della materia, l'ingegno e la sperimentazione diventano elementi per nuove idee e proposte progettuali.

ARCHITETTURE IMPOSSIBILI: equilibri e forme

I materiali di scarto sono usati per costruzioni improbabili: forme, incastri, equilibri e stupori architettonici da creare, disfare, ricomporre per paesaggi in continuo divenire - tutto questo attraverso un lavoro non solo individuale ma di progettazione, partecipazione collettiva.

OASI DI GABBIANELLO *Barberino di Mugello (FI)*

IO RIFLETTO: luci e ombre

Un'esplorazione continua tra luce e ombre, riflessi e rimandi - una creazione di scenari luminosi emozionali che trasformano la materia in nuove forme e diversi colori, in una continua rappresentazione immaginaria di ambienti, personaggi e cose - tutto ciò emerge e accade in maniera naturale e spontanea tra le mani dei partecipanti.

SEMINAR FUTURO: diversità multipla

Alla scoperta dei vari semi attraverso l'osservazione, la manipolazione, la sperimentazione, la descrizione, l'invenzione - il seme è fonte di vita per la nostra diversità biologica e culturale, il collegamento tra il passato e il futuro - conoscere e proteggere i semi garantisce il futuro del cibo, dei mestieri, del nostro ecosistema basato sulla biodiversità.

MACROALBERO: habitat sempre nuovi

L'utilizzo di legno e altri materiali di scarto per costruire un grande albero o inventare un grande bosco fatti di relazioni, di unioni armoniche che creano una visione di ecosistemi multipli con responsabilità per la protezione, la conservazione e l'equa suddivisione delle risorse naturali comuni.

DECOMPOSIZIONE o RIUSO: quale impatto ambientale

Scopriamo insieme l'origine dei rifiuti, e il ciclo di vita di un prodotto, rappresentando il tempo di decomposizione di questo in natura costruendo box con materiali diversi che la classe porterà a scuola. La conoscenza e la rappresentazione favoriscono modelli e stili di vita più consapevoli coerenti con i principi dello sviluppo eco-compatibile.

RE-USE GRAPHIC: font & material

Scartare e scegliere lettere, alfabeti e font in un labirinto di idee, fantasie e immaginazioni dove far emergere una creatività "riciclata", i partecipanti possono realizzare una propria campagna pubblicitaria, una possibile esperienza attiva dove il gruppo sperimenta come promuovere e rendere accattivante un proprio progetto, renderlo comunicativo e visibile attraverso quello che già esiste nel mondo pubblicitario; si esplora altro per far emergere una propria idea grafica e un proprio "trend".

N.B. Il Centro Remida è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla Stazione di Borgo San Lorenzo.



Scuola infanzia

- ***Gli animali invertebrati***
- ***Il suolo***
- ***L'aria***
- ***Scopriamo la palude***

Scuola primaria I e II ciclo

- ***Gli animali invertebrati***
- ***Un giorno da Birdwatchers***
- ***Un piede, una zampa***
- ***Il suolo***
- ***L'aria***
- ***L'energia della terra***

Scuola primaria II ciclo e secondaria I e II grado

- ***Un giorno da Birdwatchers***
- ***Le aree umide***
- ***La Qualità dell'acqua***
- ***Acqua, risorsa del territorio***
- ***L'energia della terra***
- ***Cartografia e orientamento***

L'Oasi Naturalistica di Gabbianello sorge sulle sponde del Lago di Bilancino, a nord di Firenze, in un contesto ambientale di particolare pregio. Si tratta di un'area umida protetta riconosciuta come A.N.P.I.L. - Area Naturale Protetta d'Interesse Locale - e inserita nel Sistema delle Oasi WWF Toscana. Un percorso dotato di capanni di osservazione permette di osservare la vita della palude e ammirare, con binocoli e cannocchiale, molti uccelli tipici degli ambienti umidi senza portare disturbo alla fauna selvatica. Sarà possibile avventurarsi nella vita di un stagno e conoscere le tante piante e animali che vi abitano e i loro preziosi rapporti; riconoscere gli uccelli osservandone le particolari caratteristiche fisiche e comportamentali, come pure ascoltandone il canto; diventare studiosi dell'ambiente imparando a capire se e perché l'acqua di un torrente è pulita, ed eventualmente indagare le fonti di inquinamento; scoprire l'importanza dell'acqua come risorsa da salvaguardare attentamente; imparare a conoscere il territorio e muoversi nella natura attraverso l'uso di carta e bussola e attività pratiche di orientamento.

VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 01

LA NATURA DELL'APPENNINO E FIRENZE



Il complesso di Moscheta (Firenzuola - FI) è una struttura unica nel suo genere, ha un'origine storica importante e si trova in un territorio di rara bellezza, vera e propria riserva naturale attraversata da sentieri di varie difficoltà.

3 GIORNI A BADIA DI MOSCHETA

Sistemazione in rifugio / agriturismo nel
Complesso della Badia Vallombrosana
di Moscheta (Firenzuola – FI)
Da Mercoledì a Sabato

3 giorni 2 notti
2 pensioni complete con cestino
Gratuità: 1 gratuita ogni 10 partecipanti paganti.

1° Giorno del vs arrivo: Nel pomeriggio attività all'aria aperta con escursione nella Riserva Naturale, accompagnati da Guide Ambientali Escursionistiche, alla ricerca della presenza della fauna selvatica. – cena al ristorante e pernottamento al rifugio.

2° Secondo giorno: Colazione - un laboratorio a scelta tra quelli in catalogo in mattinata – pranzo al ristorante - Nel pomeriggio attività di "Wolfhowling": un esperto, tramite filmati, presenterà lo schivo abitante del nostro Appennino, il lupo. Breve escursione, cena con cestino nelle aree attrezzate e, all'imbrunire, lancio del richiamo registrato di un branco di lupi. Attesa notturna della risposta dal bosco, rientro e pernottamento al rifugio.

3° Terzo giorno: Colazione – partenza per Firenze in pullman con il pranzo a sacco preparato dai gestori della ristorazione di Moscheta – arrivo a Firenze e visita libera della città – nel pomeriggio rientro a scuola.

COSTO / PARTECIPANTE

Soggiorno 82 € + didattica 18 € = 100 €

Didattica gratuita per accompagnatori

Trasporti a carico della scuola

VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 01

In alternativa è possibile prenotare il pacchetto avvalendosi dell'organizzazione dell'agenzia di viaggi 'Girobus'.
Prezzi a partire da 164 €/partecipante

In questo caso nel pacchetto è compreso anche il trasporto in pullman e le relative assicurazioni.

I costi sono soggetti a leggere variazioni a seconda della località di partenza.

LABORATORIO DEL MUSEO



RIFUGIO ESCURSIONISTICO



CENTRO EQUESTRE DI MOSCHETA



VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 02

LE TERRE DI GIOTTO. LA SCUOLA DI BARBIANA, FIRENZE



3 GIORNI: MUGELLO e FIRENZE

Sistemazione albergo 3 stelle
Ronta (Borgo San Lorenzo – FI)

3 giorni 2 notti
2 pensioni complete con cestino
Gratuità: 1 gratuità ogni 25 partecipanti paganti.

1° Giorno del vs arrivo: Nel pomeriggio laboratorio nei Musei del Sistema a scelta tra le seguenti opzioni:

OPZIONE1: Museo dei Ferri Taglienti - Scarperia: Visita al borgo medioevale di Scarperia, al Palazzo dei Vicari e all'antica Bottega del coltellinaio per imparare a costruire un coltello.

OPZIONE2: Museo Archeologico Comprensoriale - Dicomano: questa sede si presta particolarmente per l'approfondimento del periodo storico relativo agli insediamenti etruschi – laboratorio di scrittura etrusca
Cena e pernottamento in albergo.

2° Secondo giorno: Colazione e partenza per il Museo scelto tra le seguenti opzioni:

OPZIONE 1: Casa di Giotto - Vicchio: laboratori con pigmenti colorati alla scoperta di Giotto
Nel pomeriggio visita alla **Scuola di Barbiana**, depositaria degli insegnamenti di Don Milani.

OPZIONE 2: Visita al Museo ed escursione guidata al campo di battaglia, sulla Linea Gotica, con visita alle postazioni (bunker ecc).

3° Terzo giorno: Colazione – partenza per Firenze in pullman con il pranzo a sacco preparato dai gestori dell'albergo - visita libera della città – nel pomeriggio rientro a scuola.

COSTO / PARTECIPANTE
Soggiorno 72 € + didattica 13 € = 85 €

Didattica gratuita per accompagnatori
Trasporti a carico della scuola

VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN MUGELLO n. 02

In alternativa è possibile prenotare il pacchetto avvalendosi dell'organizzazione dell'agenzia di viaggi 'Girobus'.
Prezzi a partire da 147,50 euro /partecipante

In questo caso nel pacchetto è compreso anche il trasporto in pullman

I costi sono soggetti a leggere variazioni a seconda della località di partenza.

ARCHEO PARCO DI S. AGATA – SCARPERIA



FONDAZIONE DON LORENZO MILANI SCUOLA DI BARBIANA



CASA DI GIOTTO



NOVITA'

SPAZIO INTERATTIVO del MUSEO CHINI Borgo San Lorenzo (FI)



Questo nuovissimo **spazio interattivo**, che verrà inaugurato nel mese di Ottobre, ospitato nella splendida Villa Pecori Giraldi proprio a fianco del Museo della Manifattura Chini, presenta una serie di stanze a tema decisamente vicine ai temi di scoperta e sperimentazione tipici dei bambini e ragazzi attraverso l'uso di materiali e strumenti inusuali, non prettamente ideati per l'attività ludica.

Le attività saranno riconducibili sia al corpo che alla manualità, ma anche sperimentali con nuove tecnologie per utilizzare linguaggi diversi, in percorsi di rappresentazioni emozionali.

Luci, suoni, saperi, arte, scienza ogni stanza è un mondo da esplorare dove l'adulto animatore del museo è regista e arbitro del luogo, detentore delle regole del buon vivere, suggeritore nelle attività se richiesto dai bambini.

Lo spazio interattivo può essere utilizzato dalle classi, con la supervisione dell'animatore del Museo, ma si presta anche ad una fruizione da parte delle famiglie, che vogliano trascorrere in maniera creativa del tempo insieme.

N.B. Lo Spazio Interattivo è raggiungibile in treno, dista poche centinaia di metri dalla Stazione di Rimorelli (Borgo san Lorenzo).

**LE ISCRIZIONI SONO SEMPRE APERTE
COMPATIBILMENTE ALLE
DISPONIBILITA' DEI MUSEI**

Le proposte didattiche del Sistema Museale Mugello Montagna Fiorentina sono rivolte anche ai centri estivi, ai turisti, alle famiglie e a persone diversamente abili.

Invitiamo gli insegnanti a inviarci una mail a esploramuseo@uc-mugello.fi.it, per ricevere informazioni e aggiornamenti sulle iniziative della didattica museale.

*Per informazioni, prenotazioni o
per richiedere le schede dettagliate dei
singoli laboratori*

Esploramuseo

referente Silvia Cassanelli

Dal lunedì al giovedì

9.00 -13.00

Tel. 055 84527175 Fax 055 8456288

Al di fuori dell'orario di ufficio

Cell. 334 7954498

esploramuseo@uc-mugello.fi.it

NOTA BENE

*Il catalogo didattico dettagliato è
pubblicato sul portale*

[Servizi Culturali in Rete](http://serviziculturali.in.rete)

<http://serviziculturali.cm-mugello.fi.it>

consultando la pagina Didattica Museale

*Sul portale è inoltre presente il video di
presentazione dei musei e
relative attività proposte.*

**Unione Montana Comuni del Mugello
Ufficio Sviluppo Economico e Culturale
Via Togliatti, 45
50032 Borgo San Lorenzo (FI)**