

# DEI SUONI I PASSI

*Seguire il corso della musica per scoprire l'Appennino Tosco-Emiliano*

domenica 24 ottobre, Scarperia, ore 17.15

**ALESSANDRO D'ALESSANDRO – MAURIZIO AGAMENNONE**

domenica 21 novembre, Barberino di Mugello, ore 21

**VASCO BRONDI – MASSIMO ZAMBONI**

La Toscana e l'Emilia Romagna. La Via degli Dei e la musica. “Dei suoni i passi” - progetto nato nel 2018 per attraversare, scoprire e unire “a passo lento” i territori della Città Metropolitana di Firenze e Bologna - riprende il suo corso interrotto dalla pandemia, seguendo alcune tappe dell'Appennino Tosco-Emiliano e disegnando il territorio attraverso proposte musicali che ne valorizzino i luoghi e lascino emergere il sapore di paesaggi da vivere a un'altra velocità.

Dopo le iniziative di settembre scorso a Firenze e la lezione-concerto del violoncellista Francesco Dillon a Fiesole, la rassegna entra nel vivo con due dei momenti più attesi.

**Domenica 24 ottobre alle 17.15** nelle stanze affrescate dello splendido **Palazzo dei Vicari di Scarperia**, concerto di **Alessandro D'Alessandro**, organettista di straordinario talento che ha portato uno strumento tipico della tradizione popolare a dialogare con altri stili, ritmi e armonie, ampliandone notevolmente le capacità espressive. La presentazione del suo ultimo lavoro, intitolato “**Canzoni**” ed edito da Squilibri, sarà introdotta dal professore **Maurizio Agamennone** (Università di Firenze, Dipartimento SAGAS), nell'ambito del progetto di ricerca "Come suona la Toscana" (ingresso gratuito su prenotazione tel. 0558468165 | 055365707). Il Palazzo dei Vicari, che ospiterà l'iniziativa, è il monumento simbolo del borgo di Scarperia e la facciata in pietra forte è caratterizzata dai numerosissimi stemmi in pietra serena e terracotta invetriata, emblemi dei Vicari succedutisi nel governo del paese. Tra gli oggetti più

preziosi che trovano nel Palazzo il proprio scrigno, l'orologio del Brunelleschi, meccanismo della torre campanaria conservato nella sala dell'oriuolo a seguito del terremoto del 1919.

**Domenica 21 novembre alle 21** presso il **Circolo Arci "Bruno Baldini" di Barberino di Mugello** sono protagonisti **Vasco Brondi e Massimo Zamboni** nella conversazione intitolata **"Il sentiero degli Dei: tra la Toscana e l'Emilia"**, che si concluderà con l'esecuzione di alcuni brani. "Il sentiero degli Dei" è il titolo di uno dei brani scritti da Vasco Brondi per il suo ultimo album "Paesaggio dopo la battaglia" ed è l'occasione per innescare una riflessione che, partendo dal noto cammino che unisce L'Emilia Romagna e la Toscana, lascia emergere insieme al chitarrista degli storici CCCP e CSI Massimo Zamboni il rapporto tra musica, parole e paesaggi che caratterizzano o hanno caratterizzato le loro canzoni (ingresso gratuito con tessera Arci, prenotazione obbligatoria allo 055841219 o via whatsapp al 3209445723).

**"Un progetto che mette insieme turismo sostenibile e musica per valorizzare i territori attraversati dalla Via degli Dei - ha detto l'assessore al Turismo del Comune di Firenze Cecilia Del Re** -. Un percorso che sta suscitando un interesse sempre crescente, anche grazie alle azioni realizzate negli ultimi anni per la promozione dell'itinerario in modo da consolidare questa offerta turistica e aumentare il numero di camminatori puntando su nuovi servizi, allargamento a nuovi mercati e coinvolgimento delle strutture private per organizzare una rete che aumenti ulteriormente la riconoscibilità del percorso. **Percorrere i territori tra Firenze e Bologna seguendo un ritmo lento scandito da una proposta musicale di alto livello** diventa così **un'occasione di riscoperta storica e naturalistica dei paesaggi e di ulteriore slancio di un turismo sostenibile, responsabile e accessibile, delocalizzando i flussi al di fuori dei consueti percorsi"**.

"Dei suoni i passi" è realizzato sul territorio toscano da Fondazione Fabbrica Europa con il contributo di Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze in collaborazione con Feel Florence, Arci Firenze, Comune di Fiesole, Unione dei Comuni del Mugello, Proloco Scarperia, Circolo Arci "Bruno Baldini" Barberino di Mugello.

Info e aggiornamenti su [www.fabbricaeuropa.net](http://www.fabbricaeuropa.net)

**ALESSANDRO D'ALESSANDRO** è organetto solista e coordinatore artistico dell'Orchestra Bottoni, Alessandro D'Alessandro insieme a Canio Loguercio ha vinto nel 2017 la Targa Tenco per l'album in dialetto "Canti, ballate e ipocondrie d'ammore" e nel 2020, con numerosi altri artisti, la Targa Tenco Album a progetto con il doppio CD "Io credevo. Le canzoni di Gianni Siviero".

Con alle spalle una lunga attività concertistica, ha collaborato con numerosi altri artisti, tra i quali Maria Pia De Vito, Elena Ledda, Angelo Branduardi, Eugenio Barba & l'Odin Teatret, Fausto Mesolella e Vinicio Marchioni, e si è esibito in alcuni dei più importanti festival italiani e stranieri, spaziando dalla classica alla world, dalla canzone d'autore, al cinema, alla letteratura.

**MAURIZIO AGAMENNONE** è stato allievo di Diego Carpitella. Ha ideato e condotto il programma "Polifonie 'in viva voce'", dal 1997 al 2016, in collaborazione con Fondazione Cini, Università "Ca' Foscari" di Venezia, Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Come operatore culturale ha ideato e diretto numerosi programmi di spettacolo dal vivo, tra questi Festival internazionale della zampogna, in Molise (dal 1996 al 2002) e La Notte della Taranta, nel Salento (dal 1998 al 2001). È stato attivamente presente nella radiofonia culturale (RAI RadioTre), nei programmi Appunti di volo e Il Terzo Anello. Insegna Etnomusicologia presso l'Università di Firenze. Tra le sue pubblicazioni: "Varco le soglie e vedo. Canto e devozioni confraternali nel Cilento antico", "Musica e tradizione orale in Salento. Le registrazioni di Alan Lomax e Diego Carpitella", "Viaggiando, per onde su onde: Il viaggio di conoscenza, la radiofonia e le tradizioni musicali locali nell'Italia del dopoguerra (1945-1960)".

**VASCO BRONDI**, ferrarese, nato nel 1984, è un cantautore e scrittore. Ha pubblicato quattro album in studio, un EP e una raccolta con il progetto musicale/artistico LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA: "Canzoni da spiaggia deturpata" (2010, Premio Tenco per la Migliore Opera Prima), "Per ora noi la chiameremo felicità" (2010), "C'eravamo abbastanza amati" (2011), "Costellazioni" (2014), Terra (2017), "Dieci anni tra la via Emilia e la via Lattea" (2018). Nel 2009 pubblica il suo primo libro, "Cosa racconteremo di questi cazzo di anni zero" (Baldini&Castoldi), seguito nel 2012 dalla graphic novel "Come le strisce che lasciano gli aerei" (Coconino-Fandango), illustrata da Andrea Bruno e, nel 2016, dal libro "Anime galleggianti, dalla pianura al mare tagliando per i campi" (La nave di Teseo), scritto con Massimo Zamboni. Ha scritto canzoni per il cinema e prestato brani già editi per colonne sonore. Nell'ottobre del 2018 con la pubblicazione della raccolta 2008/2018, tra la Via Emilia e la Via Lattea che contiene due brani inediti, chiude il progetto artistico LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA. A novembre, in concomitanza con l'inizio del tour, esce per La Nave di Teseo il libro "2008-2018: dieci anni tra la via Emilia e la via Lattea" che contiene tra gli altri i contributi di Lorenzo Jovanotti, Francesco De Gregori, Daria Bignardi e tanti altri. Nell'estate del 2020 torna ad esibirsi dal vivo in un tour estivo intitolato "Talismani per tempi incerti". Nel maggio 2021 pubblica "Paesaggio dopo la battaglia", il primo album firmato Vasco Brondi che debutta al terzo posto assoluto della classifica FIMI degli album più venduti.

**MASSIMO ZAMBONI** è nato a Reggio nell'Emilia nel 1957. È musicista, cantautore e scrittore. È stato chitarrista e compositore del gruppo punk rock italiano Cccp e dei Csi, prima di intraprendere una carriera da solista. Ha pubblicato "Il mio primo dopoguerra. Cronache sulle macerie: Berlino Ovest, Beirut, Mostar" (2005) "Emilia parabolica. Qua una volta era tutto mare" (2002), "In Mongolia in Retromarcia" (2009), "Prove tecniche di resurrezione", (2011) "L'eco di uno sparo" (2015), "Anime galleggianti. Dalla pianura al mare tagliando per i campi" (La nave di Teseo, 2016), insieme con Vasco Brondi e "La trionferà" (Einaudi 2021).